

# Kim Brand

regisseur | documentaire

+ 3 1 6 4 0 7 0 3 2 9 7  
www.kimbrand.nl mail@kimbrand.nl

## Curriculum Vitae

### Opleiding

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht  
(HKU), richting Audiovisuele Media.  
Mastertitel behaald in 2009.

## Filmografie

### **De Zorgfabriek (16 min) 2009**

*De Zorgfabriek* is een korte stilistische documentaire over een verzorgingshuis dat genoodzaakt is om de zorg streng te reguleren om zo met de middelen iedereen zo goed mogelijk te kunnen bedienen. Het gevolg is dat de zorg steeds meer een fabriek wordt met chipcards en registratiesystemen. Door een dag uit het leven van de verzorgers te laten zien toont *De Zorgfabriek* deze fabrieksmatige aanpak. Dit in contrast met het kwetsbare bestaan van de bewoners.

### **Wat de kat ziet (18 min) 2011**

Voor de draaideur van een ziekenhuis zit een kat dromerig om zich heen te kijken. Soms laat hij zich aanhalen, soms niet. Als mensen tegen hem praten zwiept hij wat met zijn staart. 'Die komt hier elke dag, da's een vaste klant', zegt een man die net naar buitenkomt. Voor mensen die hun geliefden bezoeken en patiënten die buiten een frisse neus halen of een sigaretje roken, vormt deze kat een aangenaam en troostrijk gezelschap. 'Hij is een beetje een mascotte voor me' vertelt een vrouw, 'Als hij er is gaat het goed met me.' 'Wat de kat ziet' portretteert patiënten en bezoekers die dagelijks aan de kat voorbijgaan.

### **Onder Vrouwen (55 min) 2012**

Hoe kun je mannen behagen zonder jezelf te verliezen? Hoe bouw je een stabiele relatie op die langer standhoudt dan een proefabonnement op een tijdschrift en waarbij ook de lol van de seks de tand des tijds doorstaat? In een dorp in Zambia gaat documentairemaakster Kim Brand, via de initiatierites van vrouwen naar volwassenheid, op zoek naar de levenslessen, die de vrouwen er met elkaar delen. Hiermee hoopt ze antwoord te krijgen op de vragen die haar al jarenlang bezighouden. Wat hebben vrouwen in een Afrikaans dorp te bieden aan een vrijgevochten, verwende maar ook onzekere westerse vrouw?

### **Hallo Salaam (15 min) 2017**

Sil (10) en Merlijn (11) staan op de vooravond van een grote reis; ze gaan vier dagen naar een vluchtelingenkamp op Lesbos. Via hun moeders – die beiden vrijwilligen in vluchtelingenkampen – kennen ze de verhalen over de kinderen die daar leven. Nu willen ze het zelf zien en ervaren. Hoe is het om in een kamp te wonen? Eerste ontmoetingen als het uitdelen van eten en voorzichtig groeten, groeien al snel uit tot spel en goede gesprekken in meerdere talen. Het begin van een vriendschap?

### **Een nieuwe morgen (53 min) 2018**

Kun je van de nood een deugd maken? Als het Utrechtse verzorgingshuis Tuindorp-Oost door bezuinigingen met steeds meer leegstand te maken krijgt, verzint de directie een list: de lege ouderenwoningen verhuren aan jonge woningzoekenden. Dat zou weleens kunnen zorgen voor meer leven in de brouwerij. Ans Stockschen (88) die haar demente man verzorgd, zit er niet op te wachten. Haar hoofd zit al vol met andere dingen. Ze kan zich bovendien niet voorstellen dat jongeren het leuk vinden om te wonen tussen al die oudjes. Maar er zijn er ook die 'snakken naar iets nieuws' en 'uitkijken naar de verandering', zoals de 105-jarige Judith Raupp en Arie Nagel (91). Het samenbrengen van jong en oud blijkt

niet zo vanzelfsprekend. Hoe zal het samenwonen hen vergaan?

### **Beyond Words (19 min 2024)**

Hoe kunnen we betekenisvol contact maken als we niet meer met taal kunnen communiceren? In de korte documentaire wordt de kijker meegenomen naar een wereld waar taal plaatsmaakt voor geïmproviseerd geluid. De zangers van het Genetic Choir Ensemble bezoeken verpleeghuizen en zoeken de interactie met demente bewoners. De zangers stellen zich open voor de soms zeer kwetsbare bewoners. Door te luisteren en te improviseren met geluid, ritme, aanraking en melodie proberen de zangers contact te maken met de ouderen. Momenten van melancholie en blijdschap gaan hand in hand in deze korte zwart- wit documentaire die laat zien wat zingen kan doen als andere vormen van communicatie niet meer lukken.

### **Overzicht overige Activiteiten: Nominaties & prijzen**

|      |                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Tweede prijs Documentary Award - Chicago International Children's Film Festival - 2017 - Hallo Salaam                  |
| 2018 | Beste Korte Documentaire - Academy® Accredited - Flickerfest Sydney – Australië – Hallo Salaam                         |
| 2018 | Special Jury Prize - Singapore International Children's Film Festival<br>Hallo Salaam                                  |
| 2011 | Nominatie Gouden Kalf categorie 'beste korte documentaire' voor de film 'Wat de kat ziet'                              |
| 2009 | Documentaire Wildcard* van het Filmfonds voor 'De Zorgfabriek' (*40.000 euro ter ontwikkeling van nieuwe documentaire) |

### **Projecten**

|             |                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| 2025        | Opdrachtfilm voor Curculr – bedrijf dat sportwereld wil verduurzamen |
| 2023/2024   | Regie en productie korte documentaire Beyond Words                   |
| 2023        | Regie Items Inside IDFA, VPRO                                        |
| 2023 - 2024 | Regie tv-programma voorvechters BNN/VARA                             |
| 2021-2025   | Regie Item DocTalks, VPRO                                            |
| 2021 - 2023 | Korte filmportretten kunstenaars bibliotheek Utrecht                 |
| 2020- 2022  | Opdrachtfilms voor het Nationaal Groenfonds                          |
| 2020/2022   | Samenstelling Keuringsdienst van waarde                              |
| 2020        | samenstelling tv serie The Outsiders, VPRO seizoen 2                 |
| 2019        | Regie/samenstelling tv serie The Outsiders, VPRO                     |

|           |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019      | Regie Items Inside IDFA, VPRO                                                                                                                                                                                                           |
| 2018      | Regie filmproject 24 Europe, 2 portretten van Nederlandse jongeren                                                                                                                                                                      |
| 2018      | Lesgeven in film maken op vrijehoge school                                                                                                                                                                                              |
| 2016-2017 | Regie 15 min Jeugddocumentaire 'Hallo Salaam'                                                                                                                                                                                           |
| 2015-2018 | Regie 50 min 2doc HUMAN 'Een nieuwe morgen'                                                                                                                                                                                             |
| 2017      | Regie Items Inside IDFA, VPRO                                                                                                                                                                                                           |
| 2015      | Regie en geluid voor korte filmpjes voor Capri een hartrevalidatie stichting.                                                                                                                                                           |
| 2014      | Montage van korte filmpjes voor Manon Ossevoort. Manon reisde van Terschelling naar de Zuidpool op een oude trekker.                                                                                                                    |
| 2014      | Productie en regie voor The Road to IDFA, 9-delige serie voor NPOdoc over IDFA.                                                                                                                                                         |
| 2013-2014 | Regie en presentatie tv-programma Wildpark Nederland uitgezonden door NTR                                                                                                                                                               |
| 2014      | Scenario, regie en productie voor drie afleveringen voor de serie 'Gezichten van vrijheid'. Een serie waarin ouderen samen met een jongere teruggaat naar een plaats van herinnering uit de 2 <sup>e</sup> WO. Uitgezonden bij NPO doc. |
| 2014      | Regie en scenario voor korte opdrachtfilm voor Santeon, een bedrijf dat 6 ziekenhuizen in Nederland met elkaar verbindt. <a href="http://www.santeon.nl">www.santeon.nl</a>                                                             |
| 2013      | Regie en scenario voor opdrachtfilm voor St Antonius Ziekenhuis.                                                                                                                                                                        |
| 2013      | Scenario, regie en productie voor twee korte documentaires 'Gezichten van vrijheid' Een serie waarin ouderen samen met een jongere teruggaat naar een plaats van herinnering uit de 2 <sup>e</sup> WO Uitgezonden bij NPO doc.          |
| 2012      | Research en regie aflevering van 'Slag om Nederland' onderwerp: Woningbouwcorporatie Mitros Uitgezonden op Nederland 2.                                                                                                                 |
| 2012      | Regie en productie korte items op het IDFA. Uitgezonden op NPO doc met als titel 'Waarom film je?'                                                                                                                                      |
| 2012      | Regie productie en montage van informatiefilm over WMO Loket in Heemstede. In opdracht van gemeente Heemstede. (12 min)                                                                                                                 |
| 2012      | Ontwikkeling lange documentaire 'Onder vrouwen' Uitgezonden op Nederland 2, Hollanddoc.                                                                                                                                                 |
| 2011      | Kids en docs documentaire workshop                                                                                                                                                                                                      |
| 2011      | Itemregie thema-avond 'Liefde in de tijd van Internet' VPRO                                                                                                                                                                             |
| 2011      | Productie en regie van korte bedrijfsfilm voor Bruinsma Verkeersopleidingen.                                                                                                                                                            |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011        | Research, 'Project Care', cross mediaal project over alternatieven in de zorgsector.                                                                                                                                                                                 |
| 2010 - 2011 | Regie, Wildcard documentaire 'Wat de Kat ziet' ; première 2011 op Nederlands Filmfestival.                                                                                                                                                                           |
| 2007-2008   | Regie, montage, korte documentaires voor de website <a href="http://plaatsvanherinnering.nl">plaatsvanherinnering.nl</a> en themakanaal geschiedenis.tv<br>Mensen vertellen over de herinneringen die ze hebben rond een historische plek/ gebeurtenis in Nederland. |
| 2008        | Regie, '50 jaar Nederpop', Items voor tv-programma VPRO. Bekende Nederlanders over hun herinnering aan bijzondere momenten in de geschiedenis van de Nederpop.                                                                                                       |