

**Kim Brand**   
regisseur | documentaire

+ 3 1 6 4 0 7 0 3 2 9 7  
www.kimbrand.nl      mail@kimbrand.nl

## Curriculum Vitae

### Opleiding

Hogeschool voor de Kunsten  
Utrecht (HKU), richting  
Audiovisuele Media.  
mastertitel behaald in 2009.

### Filmografie

#### **De Zorgfabriek**

*De Zorgfabriek* is een korte stilistische documentaire over een verzorgingshuis dat genoodzaakt is om de zorg streng te reguleren om zo met de middelen iedereen zo goed mogelijk te kunnen bedienen. Het gevolg is dat de zorg steeds meer een fabriek wordt met chipcards en registratiesystemen. Door een dag uit het leven van de verzorgers te laten zien toont *De Zorgfabriek* deze fabrieksmatige aanpak. Dit in contrast met het kwetsbare bestaan van de bewoners.

#### **Wat de kat ziet**

Voor de draaideur van een ziekenhuis zit een kat dromerig om zich heen te kijken. Soms laat hij zich aanhalen, soms niet. Als mensen tegen hem praten zwiept hij wat met zijn staart. 'Die komt hier elke dag, da's een vaste klant', zegt een man die net naar buitenkomt. Voor mensen die hun geliefden bezoeken en patiënten die buiten een frisse neus halen of een sigaretje roken, vormt deze kat een aangenaam en troostrijk gezelschap. 'Hij is een beetje een mascotte voor me' vertelt een vrouw, 'Als hij er is gaat het goed met me.' Wat de kat ziet' portretteert patiënten en bezoekers die dagelijks aan de kat voorbij gaan.

#### **Onder Vrouwen**

Hoe kun je mannen behagen zonder jezelf te verliezen? Hoe bouw je een stabiele relatie op die langer standhoudt dan een proefabonnement op een tijdschrift en waarbij ook de lol van de seks de tand des tijds doorstaat? In een dorp in Zambia gaat documentairemaakster Kim Brand, via de initiatierites van vrouwen naar volwassenheid, op zoek naar de levenslessen, die de vrouwen er met elkaar delen. Hiermee hoopt ze antwoord te krijgen op de vragen die haar al jarenlang bezighouden. Wat hebben vrouwen in een Afrikaans dorp te bieden aan een vrijgevochten, verwende maar ook onzekere westerse vrouw?

#### **Hallo Salaam**

Sil (10) en Merlijn (11) staan op de vooravond van een grote reis; ze gaan vier dagen naar een vluchtelingenkamp op Lesbos. Via hun moeders – die beiden vrijwilligen in vluchtelingenkampen – kennen ze de verhalen over de kinderen die daar leven. Nu willen ze het zelf zien en ervaren. Hoe is het om in een kamp te wonen? Eerste ontmoetingen als het uitdelen van eten en voorzichtig groeten,

groeien al snel uit tot spel en goede gesprekken in meerdere talen. Het begin van een vriendschap?

### **Een nieuwe morgen**

Kun je van de nood een deugd maken? Als het Utrechtse verzorgingshuis Tuindorp-Oost door bezuinigingen met steeds meer leegstand te maken krijgt, verzint de directie een list: de lege ouderenwoningen verhuren aan jonge woningzoekenden. Dat zou weleens kunnen zorgen voor meer leven in de brouwerij. Ans Stockschen (88) die haar demente man verzorgd, zit er niet op te wachten. Haar hoofd zit al vol met andere dingen. Ze kan zich bovendien niet voorstellen dat jongeren het leuk vinden om te wonen tussen al die oudjes. Maar er zijn er ook die 'snakken naar iets nieuws' en 'uitkijken naar de verandering', zoals de 105-jarige Judith Raupp en Arie Nagel (91). Het samenbrengen van jong en oud blijkt niet zo vanzelfsprekend. Hoe zal het samenwonen hen vergaan?

### **Overzicht overige Activiteiten:**

#### **Nominaties & prijzen**

2017	Tweede prijs Documentary Award - Chicago International Children's Film Festival - 2017 - Hallo Salaam
2018	Beste Korte Documentaire - Academy® Accredited - Flickerfest - Sydney – Australië – Hallo Salaam
2018	Special Jury Prize - Singapore International Children's Film Festival – Hallo Salaam
2011	Nominatie Gouden Kalf categorie 'beste korte documentaire' voor de film 'Wat de kat ziet'
2009	Documentaire Wildcard* van het Filmfonds voor 'De Zorgfabriek' (*40.000 euro ter ontwikkeling van nieuwe documentaire)

#### **Projecten**

2018	Regie filmproject 24 Europe, 2 portretten van Nederlandse jongeren
2018	Lesgeven in film maken op vrijehoge school
2016-2017	Regie 15 min Jeugd documentaire 'Hallo Salaam'
2015-2017	Regie 50 min 2doc HUMAN 'Nieuwe morgen'
2017	Regie items IDFA

2015	Regie/Research Nederlands Filmfestival
2015	Productie en regie voor The Road to IDFA, 9-delige serie voor NPOdoc over IDFA.
2015	Research en regie 'De Thuiszorgman'. Een serie voor VPRO Dorst waarin Miquel Narings wordt gevolgd in zijn werkzaamheden in de thuiszorg.
2015	Research nieuwe documentaire 'Nieuwe morgen' HUMAN
2015	Regie en geluid voor korte filmpjes voor Capri een hartrevalidatie stichting.
2014	productie en regie voor The Road to IDFA, 9-delige serie voor NPOdoc over IDFA.
2013-2014	Regie en presentatie tv programma Wildpark Nederland uitgezonden door NTR
2014	Scenario, regie en productie voor drie afleveringen voor de serie 'Gezichten van vrijheid'. Een serie waarin ouderen samen met een jongere terug gaat naar een plaats van herinnering uit de 2 <sup>e</sup> WO. Uitgezonden bij NPO doc.
2014	Regie en scenario voor korte opdrachtfilm voor Santeon, een bedrijf dat 6 ziekenhuizen in Nederland met elkaar verbind. <a href="http://www.santeon.nl">www.santeon.nl</a>
2013	Regie en scenario voor opdrachtfilm voor St Antonius Ziekenhuis.
2013	Scenario, regie en productie voor twee korte documentaires 'Gezichten van vrijheid' Een serie waarin ouderen samen met een jongere terug gaat naar een plaats van herinnering uit de 2 <sup>e</sup> WO Uitgezonden bij NPO doc.
2012	Research en regie aflevering van 'Slag om Nederland' onderwerp: Woningbouwcorporatie Mitros Uitgezonden op Nederland 2.
2012	Regie en productie korte items op het IDFA. Uitgezonden op NPO doc met als titel 'Waarom film je?'
2012	Regie productie en montage van informatie film over wmo Loket in Heemstede. In opdracht van gemeente Heemstede. (12 min)
2012 – dec 2012	Ontwikkeling lange documentaire 'Onder vrouwen' Uitgezonden op Nederland 2, Hollanddoc.
2011 – feb 2012	Kids en docs workshop
2011	Itemregie thema avond 'Liefde in de tijd van Internet' VPRO
2011	Research (3 weken) in Zambia voor 50min documentaire

2011	Research, 'Project Care', cross mediaal project over alternatieven in de zorgsector.
2010 - 2011	Regie, Wildcard documentaire 'Wat de Kat ziet' ; première 2011 op Nederlands Filmfestival.
2010	Regie, camera en montage voor korte promotie film over theatergroep Rode Boom
2009/2010	Lesgeven: kinderen van een basisschool leren zelf films te maken. De films zijn te zien op <a href="http://www.kids4media.nl">www.kids4media.nl</a>
2007-2008	Regie, montage, korte documentaires voor de website <a href="http://plaatsvanherinnering.nl">plaatsvanherinnering.nl</a> en themakanaal geschiedenis.tv Mensen vertellen over de herinneringen die ze hebben rond een historische plek/ gebeurtenis in Nederland.
2008	Regie, '50 jaar Nederpop', Items voor tv programma VPRO. Bekende Nederlanders over hun herinnering aan bijzondere momenten in de geschiedenis van de Nederpop.
Zomer 2007-2008	Regie, camera en montage bij productie bedrijf Corrino. Items van evenementen zoals Pinkpop, Lowlands, 3FM Glazen Huis, Noorderslag, Sensation White, Loveland en Extrema Outdoor. Items zijn zowel geplaatst op internet als vertoond op televisie.
2007	Regie en camera, Humanistische omroep website <a href="http://durftedenken.nl">durftedenken.nl</a> . Regie assistent documentatie 'Zonnig Madeira' Regisseur Marjoleine Boonstra. Uitgezonden door HUMAN (Nederland 2)